みんなでキンボールスポーツ

被災地復興への祈り託す寄せ書きボール

ジュニア・チャレンジカップ 競技通じ育む友情

今年で5回目となる「ジュニア・チャレンジカップ2011 キンボールスポーツ大会in宝塚」（日刊スポーツ後援）が18日、宝塚市立スポーツセンターで行われた。宝塚市のほか伊丹市、三田市、猪名川町から小学4～6年の約240人が参加し、キンボールスポーツを通して友情を育んだ。会場には東日本大震災の被災地へ贈るボールも用意され、子どもたちは復興への祈りを寄せ書きに託した。

会場の宝塚市立スポーツセンターは、熱気でいっぱいだった。予選を突破した各学年の上位3チームが決勝で激突。真剣なプレーに、スタンドからは拍手、歓声が飛んだ。最後は猪名川町の松尾台小から参加した「千里同風」が全学年で優勝。記念のカップや賞状を受け取り、満面の笑みを浮かべた。

「ジュニアチャレンジカップは07年に始まり、5回目になります」と大会委員長を務めた宝塚青年会議所の内田理事長。大会の実行委員会では「人とのつながりを大切に、思いやりや夢に向かって1歩を踏み出す勇気にあふれた青少年の育成」を目的として、ニュースポーツであるキンボールスポーツの普及を進めてきた。同競技は参加者全員が偏りなく楽しめるため、教育に適している。各市町は指導者養成を開くなど、競技人口を増やしてきた。年に1度のこの大会は、その集大成として欠かせないイベントだ。

さらに、今年はいつもと違う意味合いもあった。同青年会議所によって、寄せ書き用のボールが4つ用意された。「負けるな東北！」「新しい日本を作ろう」ー。子どもたちは、思い思いのメッセージを書き込んだ。ボールは女川町など宮城県の被災地に贈られる。女川は今年11月のW杯開催地に名乗りを上げた町。開催が決まっていた宝塚も、原発事故の影響でW杯中止に追い込まれた。力を合わせるのは自然なことだ。

宝塚青年会議所の小泉前理事長は「被災地の子どもたちは運動不足になっていると聞く。その意味でもボールを贈りたかった」と言う。寄せ書きの中には、こんなメッセージもあった。「いつの日か対戦しよう！」。どんな苦境に立たされても、日本の未来を担う子どもたちは、キンボールを通じてつながっている。

右 本社後援の大会で、被災地に贈るボールに寄せ書きする参加者たち　下 各学年の優勝チーム。前列から4年の千里同風チャンピオン、5年の千里同風ドラゴンズ、6年の千里同風雷

◆ジュニア・チャレンジカップ2011（18日・宝塚市立スポーツセンター）▽4年生の部 優勝 千里同風チャンピオン（北里、楠本、谷口、西森、藤井）、準優勝 千里同風ファイト（山根、米田、池袋、平地）、3位 カップラーメン（烏山、堂本、宮瀬、西田、佐々木）▽5年生の部 優勝 千里同風ドラゴンズ（大山、寺田、丸岡、安田）、準優勝 コヤーズ四（田中、柴田、武田、中島）、3位山手台ファイターズ5年A（高橋、中西、相野、滝野）▽6年生の部 優勝 千里同風雷（高司、竹部、平地、越智、桧山）、準優勝 池尻A（堀、上敷領、佳山、山内）、3位 あんぱんさん（笠野、鈴谷、橋本、堀古、山内）

◆問い合わせ キンボールスポーツをもっと詳しく知りたい方は公式ホームページhttp://www.newsports-21.com/kin-ball/。そのほか、お問い合わせは日本キンボールスポーツ連盟☎06・6971・9190 メール kin-ball@newsports-21.comまで。

声優羽多野渉 歌手デビュー

「バトルスピリッツ 覇王」

声優羽多野渉が歌手としてソロデビューし、デビュー曲「My Hero My No.1」がテレビ朝日系「バトルスピリッツ 覇王（ヒーローズ）」（日曜午前7時）エンディングテーマに選ばれた。羽多野が自分名義の曲を歌うのは初めて。薬師寺アラタ役でアニメにも出演しており「自分が出ている作品に、音楽も関わらせていただけるなんて非常に光栄」と話した。

歌手としてソロデビューが決まった羽多野渉

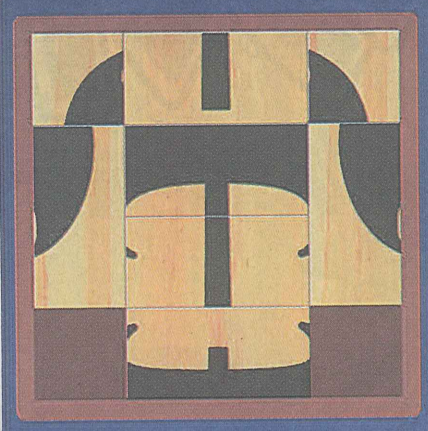
公式モバイルサイト「純喫茶ワタル」が10月にオープンし、11月に会員限定お披露目イベントを開催し、初のパフォーマンスを披露する予定だ。

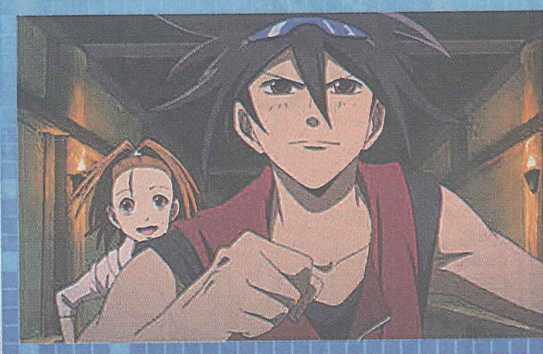
Fate/Zero ニコ動で全世界へ 8カ国語字幕付き

TOKYO MXなどで10月1日に放送が始まる、この秋注目の新作アニメ「Fate/Zero」（土曜深夜0時など）の最新話が、ニコニコ動画で英語、ドイツ語、韓国語など8カ国語の字幕付きで全世界へ無料配信されることが21日発表された。ニコニコ動画史上初の試みとなる。初回は10月1日深夜1時から、2話以降は土曜深夜0時半から1週間無料配信されるが、日本国内からはアクセス出来ない。

8カ国語の字幕付きで全世界へ無料配信される「Fate/Zero」©Nitroplus/TYPE-MOON・ufotable・FZPC

パズルモード

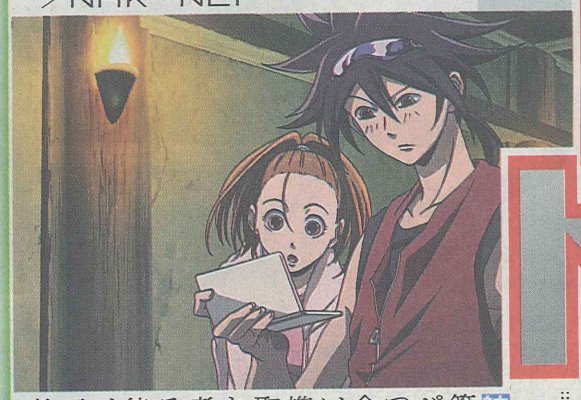




『賢者のパズル』が眠る遺跡へやってきたカイとノノハ。二人の行く手をさえぎる門扉の柱にスライドパズルが…。

モンパズドル

㊤「ファイ・ブレイン　～神のパズル」の目玉の1つパズルモード画面（開発中のもの）㊦「賢者のパズル」に挑戦する大門カイト（右）と井藤ノノハ©サンライズ／NHK・NEP



◆ファイ・ブレイン～神のパズル 私立ル学園高等部1年の大門カイトは、パズルの天才的な才能を持つ。ある日、カイトは生徒会長でパズル部部長の軸川ソウジ（声は石田彰）から、携帯パズルゲーム機を受け取る。そこにミノタウロスと名乗る謎のギバー（出題者）から、学園の裏山にある「賢者のパズル」への招待状が送信されてきた。カイトは幼なじみでスポーツ万能な井藤ノノハと、「賢者のパズル」に挑む。

好敵手で好展開

――最初から危険なわなが出てきたり、1話は息をつく暇もなかった。命をかけてパズルを解くというのが、アニメであんなにスリリングに描けるんですね

浅沼 映像はもちろん、音の力もすごいなぁと。

清水 ファンタジックなシーンが多かったですけど、カイトのライバル・逆之上ギャモン（声は福山潤）が入ってくることによって展開が変わります。

浅沼 ギャモンが入ってくると、それまでシリアスだったカイトも〝犬と猿〟になるので、犬猿の仲の2人をノノハがピシャリと止めるみたいな、いいコンビネーションになるんです。

清水 ほかにもパズルの天才がいて、徐々にストーリーに入ってくると濃い。ノノハが〝珍獣使い〟みたいになります（笑い）。

――2話の予告を見ると、やはりギャモンが入ることでストーリーが柔らかくなった感じがしますね

清水 命がけでパズルをするという部分は変わらないので、ノノハはカイトを心配して見守って、たまに足引っ張って（笑い）。

浅沼 （パズルのわなに引っかかり）よく落ちますよね。1話でも（迷路で間違った方に行って穴に）落ちました（笑い）。

――1話のミノタウロスも怖かったですが、ああいうのが毎回出るんですか

清水 怖い人もいれば、結構ホロリとくるような温かいギバーもいたり。

浅沼 好戦的な人から、そこら辺に普通にいる人とか、誰がギバーだか分からアニメ記者も自信満々で解けません（笑い）

浅沼 〝とんちクイズ〟とかだったら、いいんだけどなぁ。

清水 言葉ものですね。

美しくてリアル

――数多くの作品に出演されていると思いますが、やはり独特な作品ですか

浅沼 そこまで独特という感じではないんですけど、難しいなという思いと、周り（の声優陣）が、そうそうたる方々なのでプレッシャーは違いますね。

清水 （出演者は）豪華ですね。今をときめく方から、大先輩から…。

浅沼 ギバーにも主役級の方々が多数いらっしゃるので…。

――絵も、子どもにも通じるかわいらしい感じながら、非常にきれいでリアルで格好いいですよね

浅沼 （絵が）いろいろな顔を持っていますね。

――エンディングも、しっかりパズルしてますし

清水 感動しちゃいました。どうなるんだろう…と思って見てたら、カイトもみんなもいるって、うれしくなっちゃいました。

今回はここまで。次回は2人がカイト&ノノハを中心に、各キャラのより深い魅力と今後の展開について語ります。

清水「音楽が格好いい♪」浅沼「多分、解

芸人誕生は劇場から…常設小屋に松竹意欲的

芸能マンデーコラム

ほら吹き漫才生まれたきっかけは神戸松竹座

08年に大阪・道頓堀のB1角座を閉館して以降、通天閣の地下劇場で、毎週末のみ「TENGEKI寄席」を開催している松竹芸能だが、将来的には再び、道頓堀に常設小屋を作ろうという考えがある。

先日、10月2日に新神戸オリエンタル劇場で行う「松竹寄席in神戸」の発表会見を行った。新開地にあった神戸松竹座閉館から35年の節目に企画された寄席。会見に横山たかし（62）ひろし（64）、酒井くにお（63）とおる（60）、海原はるか（63）かなた（63）、シンデレラエキスプレスが出席。一様に「神戸公演をミナミ劇場実現への機運にしたい」と熱い。

芸人にとって、板＝舞台は戦場。修羅場で芸を磨いてこそ、

腕も上がる。かつては毎日あったそんな戦場も、今はない。こんなに厳しい現実はない。

金ぴか衣装でお坊ちゃまにふんして、うそ八百を並べ爆笑を奪うたかしと、地味に見えてスーツの裏地がド派手なひろし。

超個性しだが誕生の神戸松閉館たかしだけや